

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Трубчевский аграрный колледж -  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Брянский государственный аграрный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

**специальности 35.02.15 Кинология**

**Брянская область, 2022 г.**

СОГЛАСОВАНО:

Зав. библиотекой

\_\_\_\_\_ А.В. Дадыко

11.05. 2022 г.

РАССМОТРЕНО:

ЦМК  
общеобразовательных и  
технических дисциплин

Протокол № 10

11.05. 2022 г.

Председатель ЦМК:

\_\_\_\_\_ В.В. Лопаткин

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по  
учебной работе:

\_\_\_\_\_ Л.Н. Данченко

11.05. 2022 г.

Рабочая программа общего учебного предмета ОУП.01. Русский язык /Составитель  
Стельмахова Е.П. Брянск: Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Рабочая программа общего учебного предмета ОУП.01. Русский язык по специальности  
35.02.15 Кинология разработана на основе Примерной программы, рекомендованной  
Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития  
образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации программы подготовки специалистов  
среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего  
образования.

Рецензенты:

Цибуля Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории Трубчевского филиала  
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Котикова И.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Трубчевский  
политехнический техникум».

Рабочая программа рекомендована методическим советом Трубчевского филиала  
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Протокол № 6 от 11.05.2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика общего учебного предмета	5
3. Место общего учебного предмета в учебном плане	7
4. Результаты освоения общего учебного предмета	7
5. Содержание общего учебного предмета	9
6. Тематическое планирование	16
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы общего учебного предмета	29
8. Рекомендуемая литература	30

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общего учебного предмета Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) - по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.15 Кинология.

Рабочая программа общего учебного предмета Русский язык предназначена для изучения русского языка при реализации программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.15 Кинология.

Рабочая программа общего учебного предмета Русский язык разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общеобразовательного учебного предмета Русский язык, требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.15 Кинология в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Содержание программы общего учебного предмета Русский язык направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Общий учебный предмет Русский язык включен в обязательную предметную область «Филология», установленную требованиями ФГОС СОО. Рабочей программой общеобразовательного учебного предмета Русский язык по специальности среднего профессионального образования 35.02.15 Кинология установлены требования к предметным результатам освоения общеобразовательного учебного предмета Русский язык на базовом уровне.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 35.02.15 Кинология на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - ППССЗ.

Общий учебный предмет Русский язык изучается в I и II семестрах первого года освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 35.02.15 Кинология.

При реализации содержания общего учебного предмета Русский язык в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 35.02.15 Кинология на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - ППССЗ - максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: 117 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся - 39 часов.

Рабочей программой общего учебного предмета Русский язык предусмотрены темы для выполнения индивидуального проекта обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой).

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общего учебного предмета Русский язык, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проходит во II семестре в форме экзамена за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности 35.02.15 Кинология.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание общего учебного предмета Русский язык в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

*Коммуникативная* компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной

целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *языковой и лингвистической (языковедческой)* компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

## МЕСТО ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общий учебный предмет Русский язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППСЗ по специальности 35.02.15 Кинология.

В учебном плане программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.15 Кинология общеобразовательный учебный предмет Русский язык входит в состав общих учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования и изучается в 1,2 семестрах.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания общего учебного предмета Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- **личностных:**

- 1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- 3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 6) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

- **метапредметных:**

**Коммуникативных:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- 2) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**Познавательных:**

- 1) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- 2) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- 3) умение проводить операции синтеза, анализа с целью обобщения признаков, характеристик, факторов;
- 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

***Регулятивных:***

- 1) способность строить рассуждение с целью анализа проделанной работы;
- 2) способность комментировать ответы товарищей;
- 3) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

• ***предметных:***

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 11) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней;
- 12) умение конструировать синтаксические единицы языка;
- 13) владение различными приемами редактирования текстов;
- 14) умение иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений.

**В результате освоения общего учебного предмета ОУП.01. Русский язык обучающиеся приобретают практический опыт в:**

- правильном литературном произношении слов, словосочетаний и предложений;
- построении текстов определённых типов и функциональных стилей русского языка;



- правильном написании слов;
- использовании в речи изобразительно-выразительных средств русского языка;
- представлении текстов в виде тезисов, конспектов, рефератов;
- правильной расстановке знаков препинания в предложениях различной структуры;
- создании устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

#### ***Практические занятия***

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

### **1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

*Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

#### ***Практические занятия***

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.  
Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.*

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

### **Практические занятия**

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

## 3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

### **Практические занятия**

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

#### 4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

*Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

##### ***Практические занятия***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

#### 5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности*

*и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.*

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

*Служебные части речи*

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

### ***Практические занятия***

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

## 6. Синтаксис и пунктуация

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

*Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Односложное простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.

*Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.*

Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи

косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

### ***Практические занятия***

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

### **Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

## Тематическое планирование

Вид учебной работы	Количество часов				
	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная	Теоретическая	Практическая
<b>Содержание обучения</b>					
<b>Введение</b>	3	1	2	2	-
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	21	7	14	6	8
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	12	14	8	4	4
<b>Лексикология и фразеология</b>	15	5	10	4	6
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	15	5	10	4	6
<b>Морфология и орфография</b>	21	7	14	4	10
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	30	10	20	10	10
<b>Итого</b>	117	39	78	34	44

Реализация рабочей программы предусматривает в целях реализации компетентностного подхода:

-использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;

-выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;  
 - чёткое формулирование требований к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общего учебного предмета Русский язык в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 35.02.15 Кинология на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 117 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – 39 часов.

№ п/п	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем, часов	Характеристика основных видов деятельности (по разделам содержания учебного предмета)	Планируемые результаты (предметные знания; предметные умения)	Формы и методы контроля
1	2	3	4	5	6
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>извлекать</b> из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- <b>характеризовать</b> на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;</li> <li>- <b>приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- <b>определять</b> тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- <b>вычитывать</b> разные виды информации;</li> <li>- <b>проводить</b> языковой разбор текстов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>систематизация</b> знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;</li> <li>-<b>сформированность</b> понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- <b>владение</b> навыками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Устный (письменный) опрос</li> <li>Проверка таблицы</li> <li>Защита проектов</li> </ul>
	<b>1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные уровни языка</b>	<b>2</b>			
	<b>Практические занятия</b>	-			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>			
	Составление таблицы «Основные разделы лингвистики»				
	<b>Индивидуальный проект</b>				
	<p style="text-align: center;"><i>Темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык среди других языков мира.</li> <li>2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li> <li>3. Языковой портрет современника.</li> <li>4. Молодежный сленг и жаргон.</li> <li>5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского</li> </ul>				

	<p>литературного языка.</p> <p>6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</p> <p>7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.</p> <p>8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</p> <p>9. Язык и культура.</p> <p>10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</p> <p>11. Вопросы экологии русского языка.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>извлекать</b> информацию из разных источников(таблиц, схем);</li> <li>- <b>преобразовывать</b> информацию;</li> <li>- <b>строить</b> рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li> </ul>	<p>самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выразительно</b> читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- <b>вычитывать</b> разные виды информации;</li> <li>- <b>характеризовать</b> средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- <b>выполнять</b> лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте;</li> <li>- <b>высказывать</b> свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- <b>характеризовать</b> изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- <b>определять</b> эмоциональный настрой текста;</li> <li>- <b>анализировать</b> речь с точки зрения</li> </ul>	<p><b>-сформированность</b> умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- <b>владение</b> умением анализировать текст с точки зрения</p>	<p>Устный (письменный) опрос тестирование</p> <p>Отчет о выполнении</p>
	1. Функциональные стили речи	2			
	2. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста	2			
	3. Функционально – смысловые типы речи	2			
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>			
	1. Анализ основных стилевых разновидностей устной и письменной речи	2			
	2. Освоение видов переработки текста	2			
	3. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)	2			
	4. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>		<p>Анализ и оценка выполнения рефератов и</p>		
1. Подготовить реферат «Виды делового общения, их языковые особенности», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного					

	стиля речи», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»		правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;	наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	докладов
	2. Составление деловых бумаг и документов, плана текста, редактирование текста		- <b>подбирать</b> примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;	- <b>владение</b> умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений	
	3. Подготовить доклад «Экспрессивные средства языка в художественном тексте», «СМИ и культура речи»		- <b>оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	различных жанров;	
	<b>Индивидуальный проект</b>			<b>-сформированность</b> представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	
	<p style="text-align: center;"><b>Темы:</b></p> <p>1. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</p> <p>2. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>3. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</p>		<p>- <b>исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>- <b>выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>- <b>различать</b> тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>- <b>анализировать</b> тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>- <b>создавать</b> устные и письменные</p>	<p><b>-способность</b> выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p><b>-владение</b> навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой</p>	Защита проектов

			<p>высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подбирать</b> тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>- <b>осуществлять</b> информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>	<p>специфики;  <b>-сформированность</b> представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<p><b>-проводить</b> фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p><b>-извлекать</b> необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>строить</b> рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- <b>проводить</b> операции синтеза и анализа с целью обобщения</li> </ul>	<p><b>-осознание</b> эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p><b>-способность</b> к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового</p>	<p>Устный (письменный) опрос тестирование</p> <p>анализ и оценка докладов</p>
	1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы	<b>2</b>			
	2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	<b>2</b>			
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>			
	1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка	<b>2</b>			
	2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	<b>2</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>			
1.Подготовить доклад на тему: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»					

	2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.		признаков, характеристик, фактов и т. д.;	оформления, эффективности	
	3. Работа со словарями, составление схем, таблиц		<b>-извлекать</b> необходимую	достижения поставленных	
	<b>Индивидуальный проект</b>		информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать	коммуникативных задач;	
	<p style="text-align: center;"><b>Тема:</b></p> <p>1.Русское письмо и его эволюция.</p>		основные выразительные средства фонетики (звукопись).	<b>-владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, пониманием, говорением, письмом; <b>-овладение</b> нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; <b>-владение</b> навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; <b>-владение</b> умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Защита проектов

<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>-аргументировать</b> различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; <b>-объяснять</b> особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; <b>- познавать</b> основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).	<b>-способность</b> к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; <b>-готовность</b> и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке; <b>-умение</b> извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств	Устный (письменный) опрос тестирование  Анализ и оценка рефератов и докладов   Защита проектов
	1. Лексическая система русского языка. Многозначность слова.	<b>2</b>			
	2. Лексика с точки зрения ее употребления. Словари русского языка	<b>1</b>			
	Контрольная работа №1	<b>1</b>			
	<b>Практические занятия</b>				
	1. Наблюдение над изобразительно – выразительными средствами лексики	<b>2</b>			
	2. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи	<b>2</b>			
	3. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему	<b>2</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>			
	1. Подготовить реферат на тему: «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»				
	2. Подготовить доклад на тему: «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка», «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке»				
	<b>Индивидуальный проект</b>				
<b>Темы:</b> 1. Антонимы и их роль в речи. 2. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».					

				<p>массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p><b>-сформированность</b> представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	
<b>Раздел 4. Морфемика словообразовании, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<p><b>-опознавать</b>, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p><b>-проводить</b> морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p><b>-извлекать</b> необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p>	<p><b>-способность</b> к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления,</p>	<p>Устный (письменный) опрос</p> <p>тестирование</p>
	1. Понятие морфемы. Способы словообразования. Словообразовательный анализ	<b>2</b>			
	2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов	<b>2</b>			
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>			
	1. Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте	<b>2</b>			

	2. Распределение слов по словообразовательным гнёздам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования	2	- <b>характеризовать</b> словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; - <b>опознавать</b> основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;	эффективности достижений поставленных коммуникативных задач; - <b>готовность</b> и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - <b>использование</b> приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений; - <b>владение</b> навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - <b>владение</b> умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Анализ и оценка докладов  Защита проектов
	3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5			
	1.Подготовить доклад на тему: «Исторические изменения в структуре слова»		- <b>извлекать</b> необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;		
	<b>Индивидуальный проект</b>  <i>Темы:</i> 1.Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.		- <b>использовать</b> этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.		
<b>Раздел 5. Морфология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	- <b>опознавать</b> , наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения	- <b>способность</b> к речевому самоконтролю;	Устный (письменный) опрос
	1.Самостоятельные части речи	<b>1</b>			



<b>орфография</b>	Контрольный диктант	<b>1</b>	<p>текстообразующей роли;</p> <p><b>-проводить</b> морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p><b>-извлекать</b> необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p><b>- определять</b> круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p><b>- проводить</b> операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p><b>- составлять</b> монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p><b>- извлекать</b> необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>	<p>оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p><b>-сформированность</b> понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>-способность</b> к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p><b>-владение</b> навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной</p>	<p>Анализ и оценка выполнения докладов и рефератов</p> <p>Защита проектов</p>
	2. Служебные части речи	<b>2</b>			
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>			
	1.Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения	<b>2</b>			
	2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	<b>2</b>			
	3.Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы	<b>2</b>			
	4. Анализ и характеристика общего грамматического значения	<b>2</b>			
	5. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами	<b>2</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>			
	1. Подготовить доклад на тему: «Грамматические нормы русского языка», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»				
2. Подготовить реферат на тему: «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании», «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике»					
<b>Индивидуальный проект</b>					

	<i>Темы</i>			речью; <b>-владение</b> умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; <b>- способность</b> выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>-опознавать</b> , наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); <b>-комментировать</b> ответы товарищей; <b>-извлекать</b> необходимую информацию по изучаемой теме из	<b>-сформированность</b> мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в	Устный (письменный) опрос
	1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение. Второстепенные члены предложения.	<b>1</b>			
	Контрольный диктант	<b>1</b>			
	2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложениями	<b>2</b>			
	3. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.	<b>2</b>			
	4. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	<b>2</b>			

	Бессоюзное сложное предложение		таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	поликультурном мире;	
	5. Сложные предложения с разными видами связи. Прямая и косвенная речь.	1		- <b>готовность</b> и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
	<b>Контрольная работа №2</b>	1		— <b>способность</b> к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	
	<b>Практические занятия</b>	10		— <b>овладение</b> нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	
	1. Наблюдение над существенными признаками словосочетаний. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний	2	- <b>составлять</b> синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	- <b>умение</b> извлекать необходимую информацию из различных источников;	
	2. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов	2	- <b>проводить</b> операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;	- <b>способность</b> выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое	
	3. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	2	- <b>определять</b> роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;		
	4. Составление схем простых и сложных предложений и предложений по схемам	2	- <b>составлять</b> связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;		
	5. Составление связного высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему	1	- <b>извлекать</b> необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10			
	1.Подготовить реферат на тему: «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», способы введения чужой речи в текст, «Русская пунктуация и её назначение»		- <b>производить</b> синонимическую		Анализ и оценка выполнения самостоятельно й работы
	2. Подготовить доклад на тему: «Синонимика простых предложений», «Использование сложных предложений в				Защита проектов,

	речи», «Порядок слов в предложении и его роль в организации текста»		замену синтаксических конструкций;	отношение к теме, проблеме текста в развернутых	презентаций
	<b>Индивидуальный проект</b>		- <b>составлять</b> монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;	аргументированных устных и	
	<p><b>Темы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>2. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>3. Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>4. Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>5. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>6. Синонимика сложных предложений.</li> </ol>		<p>- <b>пунктуационно оформлять</b> предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>- <b>составлять схемы</b> предложений, конструировать предложения по схемам.</p>	<p>письменных высказываниях;</p> <p><b>-владение</b> умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Реализация программы общего учебного предмета требует наличия учебного кабинета-**

Кабинет русского языка и литературы №21

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- портреты писателей и композиторов;
- репродукции картин;
- таблицы по русскому языку;
- стенды;
- фотоальбомы;
- плакаты;

Мобильный проекционный комплект: Ноутбук Samsung ND-RC710 Мультимедийный проектор RoverLight DVS 850

Экран переносной

Операционная система Windows 7 Home Prem 64 bit

Microsoft Office 2010 Standard

360 Total Security Essential

7zip, Aimp, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double

Commander, FastStone Image Viewer

Google Chrome, LibreOffice, Microsoft Visual C++ 2005-2019

Microsoft.NET Framework, PDF-XChange Viewer, PotPlaye

Shark007 ADVANCED Codecs.

С целью обеспечения выполнения обучающимися практических заданий на практических занятиях с использованием персональных компьютеров, в процессе изучения учебного предмета используется

Компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором №10

- технические средства обучения:

Системный блок (10 шт.): Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор (10 шт.): LG Flatron W1943C

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор: LG Flatron W1943C

Принтер Samsung ML-1640

Сканер HP Scanjet G2410

Аудио колонки

Операционная система Windows XP Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

Microsoft Access 2010

Microsoft Project 2010

1С: Бухгалтерия 8 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.1 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.2 учебная версия

Visual Studio 2005

Net Cracker Pro 4.1

Microsoft SQL Server 2005

КОМПАС-3D V15.2

360 Total Security Essential

7zip, AIMP, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double, Commander, FastStone Image Viewer, Freemake Video Converter, GIMP, Java, K-Lite, Codec Pack, LibreOffice, MediaInfo, Microsoft .NET Framework, Microsoft Silverlight, Microsoft Visual C++ 2005-2019, Mozilla Firefox, MPC-BE, Notepad++, Paint.NET, Python, Ramus, Revo Uninstaller Free, Stamina, SumatraPDF, WinDjView

Помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет)

Системный блок(6шт.): Intel Core 2 Duo 2.5 Ghz (E 5200), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор(6 шт.): BENQ E910

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.53 Ghz (E 7200), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V226HQL

МФУ: Canon IR 2520

Системный блок: Intel Core 2 Duo 3.00 Ghz (E 8400), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V2003W

Сканер Canon CanoScan LIDE 25

Телевизор SUPRA 42 дюйма

Аудио колонки

Операционная система Windows 7 Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

7zip, Aimp, Audacity, 360 Total Security Essential, CCleaner, CDBurnerXP, PDF-XChange Viewe, PotPlaye, JRE, LibreOffice, Microsoft.NET Framework, Google Chrome, Firefox, Paint.NET, **The GIMP, Double Commander.**

#### **Рекомендуемая литература.**

##### **Основная литература**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы, - М: ООО «Русское слово» 2018.-448с.
2. Бабайцева В.В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл.: учебник – М: Дрофа, 2019.-446с
3. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. - Новосибирск: НГТУ, 2019. - 232 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/152367>
4. Антонова Е.С. Русский язык (Электронный ресурс) Учебник для СПО -6-е изд. Стер. – М: Академия, 2019.-416с. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/404182/>

##### **Дополнительная литература**

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: учебник – М: Проспект, 2018.-440с.
2. Сурикова, Т.И., Русский язык: повторительный курс: учебное пособие / Т.И. Сурикова. - Москва: КноРус, 2021. – 404с. Режим доступа: <https://book.ru/book/939159>
3. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. - 4-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 385 с. - ISBN 978-5-534-15628-7. -Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/509240>
4. Русский язык и культура речи: учебник для СПО /Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под ред. Г.Я. Солганика. – М: Юрайт, 2019.-239с. – ISBN 978-5-534-03835-4. –Текст: электронный //ЭБС Юрайт (сайт). – URL:<https://urait.ru/bkcode/433305>

**Интернет-ресурсы:**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС Znanium.com
3. ЭБС БиблиоРоссика
4. ИС "Единое окно"
5. eLIBRARY.RU
6. "BOOK.ru"
7. База данных «АГРОС»
8. <http://www.bgsha.com/ru/bulletin-BGSHA>
9. <http://window.edu.ru>

**Использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

В целях реализации компетентностного подхода, для формирования и развития освоенных компетенций обучающихся, в процессе изучения общего учебного предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

творческие задания  
лекция-беседа,  
лекция-дискуссия,  
лекция с применением обратной связи,  
лекция –презентация,  
проблемная лекция,  
метод работы в малых группах,  
метод проектов,  
презентация на основе современных мультимедийных средств